Tournée nord-américaine 2024 de Javier Perianes à Vancouver

MUSIQUE
VANCOUVER

Wed, December 31, 1969

Venue
Vancouver Playhouse, 600 Hamilton St, Vancouver, BC V6B 2P1
View map
Phone: 604-665-3050

Admission

Achetez vos billets

More information
Vancouver Recital Society

Le célèbre pianiste classique espagnol Javier Perianes, lauréat du prix national de musique en 2012, revient à Vancouver pour interpréter des œuvres de maîtres tels que Clara Schumann, Robert Schumann, Johannes Brahms et Enrique Granados.

La carrière internationale de Javier Perianes l'a amené à se produire dans des salles de concert aussi prestigieuses que le Carnegie Hall de New York, le Conservatoire Tchaïkovski de Moscou, le Conservatoire de Shanghai, l'Auditorio Nacional de Madrid, le Palau de Barcelone et le Konzerthaus de Berlin. Il a également donné des récitals aux festivals internationaux Ravinia et Gilmore de Chicago, ainsi qu'au festival de La Roque-d'Anthéron en France.

Il s'est produit avec les plus grands orchestres du monde, travaillant avec des chefs d'orchestre célèbres tels que Daniel Barenboim, Charles Dutoit, Zubin Mehta, Gustavo Dudamel, Klaus Mäkelä, Gianandrea Noseda, Gustavo Gimeno, Santtu-Matias Rouvali, Simone Young, Vladimir Jurowski et François-Xavier Roth.

La saison 2023/24 propose un éventail de concerts de haut niveau, notamment les premières américaines et canadiennes de *Ephemerae* de Jimmy López Bellido avec le Philadelphia Orchestra et l'Orchestre symphonique de Montréal, ainsi que la première mondiale d'un nouveau concerto de Francisco Coll avec le London Philharmonic Orchestra et la première canadienne avec l'Orchestre symphonique de Toronto.

Perianes a reçu le prix national de la musique en 2012 du ministère de la culture espagnol et a été nommé artiste de l'année aux International Classical Music Awards (ICMA) en 2019.

PROGRAMME

- Clara Schumann : *Variations sur un thème de Robert Schumann, op. 20.*
- Robert Schumann : *Sonate n° 3 en fa mineur, op. 14, III. Quasi variazioni. Andantino de Clara Wieck.*
- Johannes Brahms : *Variations sur un thème de Robert Schumann, opus 9.*
- Enrique Granados : *Goyescas, Op. 11.*

> Un pianiste aux goûts impeccables et raffinés, doté d'un toucher chaleureux.
>
> —The *Telegraph*

> Le pianiste espagnol Javier Perianes a parcouru le monde et s'est produit avec de nombreux chefs d'orchestre et musiciens de premier plan, mais ses enregistrements sont intimes, coupés du monde et donnant l'impression d'avoir été réalisés dans le vide. Sa lecture du *Clair de lune* de Debussy est d'une intemporalité poignante et comporte des moments de réflexion profonde, ses harmonies délicates se désintégrant dans l'air. Ses enregistrements de Schubert et de Mendelssohn sont tout aussi parfaits et bien réfléchis. Les interprétations par Perianes de camarades espagnols comme de Falla et Blasco de Nebra ont une tendresse transcendantale qui leur donne une signification profonde.
>
> —*Apple Music Classical*