New Spañish Cinema 2024 à Vancouver

Le « New Spañish Cinema » est de retour pour sa quatrième édition, apportant au public de Vancouver le meilleur cinéma réalisé en Espagne. La vibrante culture espagnole est présente sur la côte ouest du Canada.

Pour sa quatrième édition, le *New Spañish Cinema* continue d'enrichir et d'élargir la vision de la culture espagnole sur la côte ouest.

Pendant quatre jours, le cinéma espagnol sera à l'honneur avec des films tels que *L'esprit de la ruche* ou *C'était la vie*. Une occasion parfaite pour apprécier la culture espagnole et l'art cinématographique. Venez au cinéma et amusez-vous avec du bon cinéma espagnol.

FLEURS SAUVAGES

- **Le vendredi 5 janvier à 19 heures**. Soirée d'ouverture, avec repas espagnol et flamenco. Acheter des billets.
- **Le lundi 8 janvier à 15 heures**. Acheter des billets.
- Réalisé par Jaime Rosales, Espagne, 2022, 107 minutes.
- Titre original : *Girasoles silvestres*.
- En espagnol et catalan avec sous-titres en anglais. Voir la bande-annonce.

Julia, 22 ans, mère de deux enfants, tombe amoureuse d'Óscar, un garçon perturbé avec lequel elle se lance

CINÉMA
VANCOUVER

Wed, December 31–
Wed, December 31, 1969

Venue
VIFF Center, 1181 Seymour St, Vancouver, V6B 3M7
View map

More information
VIFF Center

Credits
Présenté par le Consejo de Residentes Españoles de Toronto (CRE), le Vancouver Latin American Cultural Center, la Sociedad Española de British Columbia, Paella Guy, Arc, Bodega Main, Meditaste et Antonio Romero. L'ambassade d'Espagne tient à remercier tous les organisateurs pour leur engagement et la diffusion de la culture espagnole sur la côte ouest. Image : extrait de *Wild Flowers* de Jaime Rosales.

dans une histoire d'amour. Plus ils passent de temps ensemble, plus Julia se demande si Óscar est la personne dont elle a vraiment besoin à ses côtés, ce qui l'incite à entreprendre un voyage personnel pour trouver le bonheur pour elle-même et pour sa famille.

FERMEZ LES YEUX

- **Le samedi 6 janvier à 14 h 30**. Acheter des billets.
- **Le lundi 8 janvier à 19 h 20**. Acheter des billets.
- Réalisé par Victor Erice, Espagne / Argentine, 2023, 169 minutes.
- Titre original : *Cerrar los ojos*.
- En espagnol avec sous-titres en anglais. Voir la bande-annonce.

L'auteur espagnol Víctor Erice revient au cinéma après trois décennies d'absence avec cette réflexion personnelle sur la mémoire, l'art et le passage du temps. Des années après la disparition soudaine de Julio, son acteur principal et meilleur ami, lors d'un tournage, le cinéaste Miguel Garay est approché par une émission de télévision qui présente ce mystère non résolu. Cela déclenche une série de rencontres dans le passé de Miguel, y compris une rencontre avec la fille abandonnée de Julio.

C'ÉTAIT LA VIE

- **Le samedi 6 janvier à 17h50**. Acheter des billets.
- **Le dimanche 7 janvier à 13 heures**. Acheter des billets.
- Réalisé par David Martin de los Santos, Espagne, 2020, 109 minutes.
- Titre original : *La vida era eso*.
- En espagnol avec sous-titres en anglais. Voir la bande-annonce.

Le premier long métrage de fiction du documentariste David Martín de los Santos est un récit sur le passage à l'âge adulte d'une septuagénaire. María (Petra Martinez) est une Espagnole de 76 ans qui vit en Belgique avec son mari taciturne dans un nid vide depuis longtemps. Lorsqu'une crise cardiaque l'envoie à l'hôpital, elle rencontre une jeune patiente, Verónica (Anna Castillo), qui lui apprend à sourire un peu, puis à fumer, et enfin à prêter attention à ses propres désirs. Cette quête la ramène en Espagne - la source de sa répression pendant les années franquistes de son éducation - et dans le trou perdu qui a donné naissance à la rebelle Verónica.

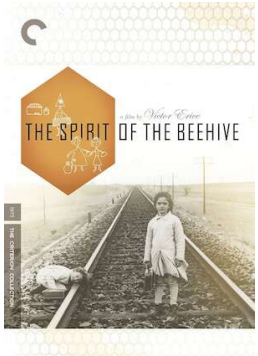
LE CANDIDAT

- **Le samedi 6 janvier à 20 h 10**. Acheter des billets.
- **Le dimanche 7 janvier à 17 h 40**. Acheter des billets.
- Titre original : *El reino*.
- Réalisé par Rodrigo Sorogoyen, Espagne, 2018, 131 minutes.
- En espagnol avec sous-titres en anglais. Voir la bande-annonce.

Rodrigo Sorogoyen livre un réquisitoire contre la dégradation morale dans les allées du pouvoir en Espagne. Lorsque les transactions illicites d'un politicien régional (Antonio de la Torre) sont révélées au grand jour, les répercussions sont considérables. Sa candidature à un poste plus élevé ayant échoué, l'anti-héros s'engage sur une voie de collision avec son propre parti afin de se protéger à tout prix.

L'ESPRIT DE LA RUCHE

- **Le dimanche 7 janvier à 15h30**. Acheter des billets.
- **Le lundi 8 janvier à 13h**. Acheter des billets.
- Réalisé par Víctor Erice, Espagne, 1973, 98 minutes.
- Titre original : *El espíritu de la colmena*.
- En espagnol avec sous-titres en anglais. Voir la bande-annonce.



Une exposition itinérante du film Frankenstein arrive dans le petit village de l'époque franque où vivent Ana (Ana Torrent), sa sœur Isabel (Isabel Telleria) et leur famille, âgées de huit ans. Après avoir vu le film, les enfants, en particulier la plus jeune, discutent de la créature du film comme si elle était réelle et Ana se met alors à la recherche du monstre.

SOUVENIRS DE MON PÈRE

- **Le dimanche 7 janvier à 20h15**. Acheter des billets.
- Réalisé par Fernando Trueba, Espagne, 2020, 82 minutes.
- Titre original : *El Olvido que seremos*.
- En espagnol, anglais et italien avec sous-titres en anglais. Voir la bande-annonce.

Avec ce drame historique intime, le réalisateur espagnol Fernando Trueba adapte les mémoires populaires d'Héctor Abad Faciolince sur son père, Héctor Abad Gómez, un médecin colombien, professeur et militant des droits de l'homme qui s'est fait connaître dans le climat polarisé et violent de Medellín au cours des années 1970. Joué par Javier Cámara, Gómez est un père de famille aimé de tous, mais profondément préoccupé par l'inadéquation des systèmes de santé et de protection sociale de son pays. Lorsque le cancer emporte l'une de ses filles bien-aimées, Gómez se consacre entièrement aux causes sociales et politiques de l'époque, au péril de sa vie.