



3ème édition d'Authentic Flamenco par l'Opéra Royal de Madrid à Vancouver



ARTS DE LA SCÈNE
VANCOUVER

Wed, December 31–
Wed, December 31, 1969

Venue

York Theatre, The Cultch, 639
Commercial Dr, Vancouver, BC V5L
3W3

[View map](#)

Admission

[Acheter des billets](#)

More information

[Authentic Flamenco](#)

L'Opéra royal de Madrid, la principale institution espagnole des arts de la scène, revient à Vancouver avec la troisième édition de « Authentic Flamenco », un spectacle de flamenco espagnol traditionnel avec l'artiste primée Ángeles Gabaldón.

Après s'être produit dans de nombreuses villes d'Amérique du Nord et du Sud, Authentic Flamenco revient pour sa troisième tournée canadienne, avec des arrêts dans plusieurs villes du pays. Lors de cette tournée internationale, l'Opéra royal de Madrid présente un programme réunissant des artistes flamenco confirmés et de jeunes talents. Cette initiative réaffirme l'engagement de l'institution à promouvoir et préserver l'héritage flamenco, en mettant l'accent sur ses trois disciplines fondamentales : le chant, la guitare et la danse.

ÁNGELES GABALDÓN

Née à Séville en 1974, Ángeles Gabaldón est une danseuse de flamenco reconnue pour sa fusion dynamique des styles traditionnels et contemporains. Formée auprès de maîtres renommés, elle a reçu de nombreux prix nationaux pour sa contribution à cet art. Au cours de sa carrière, elle s'est produite dans des lieux prestigieux comme la *Biennale de flamenco de Séville* et le Metropolitan Opera de New York. Ángeles Gabaldón allie précision technique et profondeur expressive, offrant des spectacles qui reflètent à la fois l'héritage et l'évolution du flamenco.



TEATRO REAL

Le Teatro Real (Opéra royal de Madrid) est une fondation publique gérée de manière indépendante. Il bénéficie d'une forte implication sociale dans ses organes de direction et de financement, avec la participation du ministère espagnol de la culture, du gouvernement régional de Madrid et du conseil municipal de Madrid aux niveaux national, régional et local.

Considéré comme la principale institution espagnole pour les arts musicaux et du spectacle, il est le principal opéra national, jouissant d'une renommée mondiale croissante. Ces dernières années, le théâtre a reçu de nombreuses récompenses, dont le prix international de l'opéra en tant que meilleure compagnie d'opéra au monde.