2ème édition d'Authentic Flamenco par l'Opéra Royal de Madrid à Vancouver

ARTS DE LA SCÈNE
VANCOUVER

Wed, December 31–
Wed, December 31, 1969

Venue
York Theatre, The Cultch, 639 Commercial Dr, Vancouver, BC V5L 3W3
View map

Admission

Achetez vos billets

More information
Authentic Flamenco

L'Opéra royal de Madrid, la principale institution espagnole des arts de la scène, présente « Authentic Flamenco », un spectacle de flamenco espagnol traditionnel avec le guitariste et chanteur Ricardo Fernández del Moral.

Après avoir vendu plus de 124 000 billets dans le monde entier, Authentic Flamenco revient au Canada, avec l'artiste flamenco Ricardo Fernández del Moral en tête d'affiche à Vancouver.

HORAIRES

- Le vendredi 1er novembre à 21h30.
- Le samedi 2 novembre à 13h, 17h et 20h30.

INTERPRÈTES

- Ricardo Fernández del Moral, Guitare / Voix
- Juan Fernández, Danseur
- Manu Soto, Chant / Danseur

RICARDO FERNÁNDEZ DEL MORAL

Ricardo Fernández del Moral Pozuelo, né à Ciudad Real en 1974, commence à jouer de la guitare à l'âge de huit ans dans sa ville natale de Daimiel. Influencé par son père, chanteur passionné de flamenco, il reçoit des leçons de maîtres renommés tels qu'Oscar Herrero et Manolo Martín.

À quatorze ans, il se produit au club flamenco Juan Antonio Córdoba à Almagro, où il devient rapidement le guitariste officiel, accompagnant tous les chanteurs du club. Peu après, la peña flamenca La Sonanta de Ciudad Real le nomme également guitariste officiel.

Au fil des ans, alors qu'il accompagne d'importants artistes flamenco de sa région, il découvre qu'il aime chanter encore plus que jouer. Encouragé par sa famille et ses amis, il entame une carrière de chanteur et se produit lors de divers festivals organisés par le club de flamenco La Sonanta de Ciudad Real.

LE TEATRO REAL

Le Teatro Real (Opéra royal de Madrid) est une fondation publique gérée de manière indépendante. Il joue un rôle social important dans sa direction et son financement, avec la participation du ministère espagnol de la Culture, du gouvernement régional de Madrid et du conseil municipal de Madrid à différents niveaux. Considéré comme la principale institution espagnole pour les arts musicaux et du spectacle, il est le premier opéra national, avec une portée mondiale croissante. Ces dernières années, grâce à une gestion solide et professionnelle, le théâtre a remporté de nombreuses récompenses, dont le prix international de l'opéra en tant que meilleure compagnie d'opéra au monde.