



# Festival flamenco Duende 2024



ARTS DE LA SCÈNE  
TORONTO

Wed, December 31–  
Wed, December 31, 1969

## Venue

Aga Khan Museum, 77 Wynford Drive,  
Toronto Ontario, M3C 1K1

[View map](#)

## More information

[Aga Khan Museum](#)

Lors de sa 10e édition, le « Festival Duende Flamenco » explore la nature pluridisciplinaire du flamenco à travers des spectacles tels que « Breath », « Pellizco », « Lola ! Gitanos de Jerez » et « Kintsugi », qui mettent en lumière des thèmes interculturels, des voyages personnels et le pouvoir curatif de l'art.

La 10e édition de *Duende* explore une forme d'art apparue en Al Andalus et influencée par les 800 ans de domination musulmane en Ibérie. Cette année, l'accent est mis sur les communautés et les familles roms où le flamenco a vu le jour et est préservé.

## BREATH

- Le jeudi 14 novembre à 20 heures. [Acheter des billets.](#)
- Avec Farnaz Ohadi et Antonio Najarro.



Dans ce spectacle interculturel, l'artiste irano-canadienne Farnaz Ohadi, basée à Séville, chante en farsi et récite des poèmes de Hafez et Rumi, accompagnée du danseur Antonio Najarro.

*Breath* est un spectacle de musique et de danse flamenco persane qui explore les émotions complexes de l'amour : l'extase, la nostalgie, le doute et la guérison. Sous son lyrisme farsi et ses rythmes flamenco se cache un hommage affectueux à l'histoire de l'Iran depuis la révolution de 1979. Le spectacle souligne l'importance de l'amour de soi comme fondement pour faire de meilleurs choix, encourager l'amour des autres et guider un avenir collectif.



## PELLIZCO

- **Le samedi 16 novembre à 20 heures.** [Acheter des billets.](#)
- Avec Iván Vargas et Nazaret Reyes.



Nouvelle production du danseur et chorégraphe granadino Iván Vargas, *Pellizco* présente une série de scènes interconnectées qui reflètent les trois étapes les plus fondamentales de sa vie et de sa carrière artistique.

La première scène montre son retour sur scène après la pandémie et sa reconnexion avec le flamenco, une nécessité et un mode de vie pour Vargas. Après des mois d'incertitude, il réfléchit à la manière de ramener les battements de cœur de *Duende* sur scène à travers un palo solennel et sombre appelé caña.

Dans la deuxième scène, intitulée *Origen (Origine)*, Vargas et son artiste invité se remémorent leurs racines et les terres qui les ont nourris : les deux villes andalouses emblématiques de Séville et de Grenade.

Dans la troisième et dernière scène, Vargas rend hommage aux chorégraphes et à la musique de trois grands artistes, maestros et piliers du flamenco de Grenade : Juan Andrés Maya, Manolete et Enrique Morente.

## LOLA ! GITANOS DE JEREZ

- **Le vendredi 15 novembre à 20 h 30.** [Acheter des billets.](#)
- Avec Soraya Clavijo, Saray García, Abel Harana, Ana de los Reyes, Manuel Moneo Carrasco et Agustín de la Fuente.



Mario Gonzalez a été invité à programmer la représentation de ce soir de *Lola ! Gitanos de Jerez*, qui met en scène six artistes renommés du cœur de Jerez de la Frontera. Gonzalez est le propriétaire et le directeur culturel de La Guarida del Angel, un palais du XVI<sup>e</sup> siècle situé au cœur du quartier San Miguel de Jerez, riche en flamenco.

Avec 25 ans d'histoire, ce lieu a été transformé d'une ancienne synagogue, d'un couvent et d'un orphelinat en une salle de concert dynamique. Mario Gonzalez a fondé le *Jerez Off Festival*, qui propose des centaines de spectacles et de récitals de flamenco, mettant en valeur les écoles de flamenco de Jerez. Le lieu accueille également des conférences qui offrent un aperçu de l'art et de la culture flamenco.

## KINTSUGI : FLAMENCO ET GUÉRISON AVEC FARRUQUITO



- **Le dimanche 17 novembre à 19 h 30.** [Acheter des billets.](#)
- Au Bluma Appel Theatre, Toronto Centre for the Arts, 27 Front St E, Toronto, ON M5E 1B4.
- Avec Farruquito.



Commandé par le musée Aga Khan pour le festival *Duende Flamenco 2024*, *Kintsugi* s'inspire de la philosophie japonaise qui nous enseigne à transformer l'adversité en beauté et en résilience. Cette œuvre démontre qu'avec le temps, nous pouvons guérir de nos blessures, accepter nos imperfections et en sortir plus forts. Elle nous rappelle que, quelles que soient nos difficultés, il est possible de recadrer notre vie et de lui donner un sens.

Le renouvellement et la réinvention de la vie seront au cœur de ce spectacle en première mondiale, présenté à travers la lentille du *Kintsugi*. Réalisé par Ángel Rojas et en collaboration avec l'artiste audiovisuel Victor Tomé, ce spectacle promet une expérience visuelle époustouflante qui mettra en valeur le puissant art *gitano* de Farruquito et de ses musiciens de flamenco.