Castro Romero Flamenco Canada Tour 2024 à Toronto

ARTS DE LA SCÈNE
TORONTO

Wed, December 31, 1969

Venue
The Elgin & Winter Garden Theatres, 189 Yonge St., Toronto, ON M5B1M4
View map

Admission

Achetez vos billets

More information
The Elgin & Winter Garden Theatres

La Castro Romero présente *Esencia Flamenca* lors d'une tournée au Canada en novembre 2024, avec des arrêts à Toronto, Ottawa, Montréal, Québec et Vancouver.

La famille Castro Romero fait partie des danseurs et chorégraphes de flamenco les plus renommés d'Espagne. Ils ont acquis une reconnaissance internationale en se produisant sur les scènes les plus prestigieuses du monde, notamment l'American Ballet, l'Opéra de Paris et le Royal Ballet. En 2008, les frères Castro Romero ont reçu le prix national espagnol de la danse Cultura Viva, confirmant ainsi leur statut dans le monde du flamenco.

Très jeunes, ils ont fait leur apparition dans le film de Carlos Saura, *El Amor Brujo* (*L'amour ensorcelé*), qui a été acclamé par la critique. Ils sont ensuite devenus les danseurs vedettes du célèbre Corral de la Morería à Madrid.

En 1994, ils ont fondé leur propre compagnie de danse, Flamenco Suite Española, dont ils sont les directeurs artistiques, les chorégraphes et les principaux danseurs. Flamenco Suite Española a été invitée à des festivals et des théâtres du monde entier, notamment au *Festival Cervantino* de Guanajuato, au Mexique, au *Festival Mikkeli* en Finlande, au *Festival Égéen* à la Piccola Scala de Syros, au *Festival Amalá de* Kiev, au *Festival Khamoro de* Prague, au Théâtre Lycabettus d'Athènes, à la Philharmonie d'Odessa et à l'Opéra de Kharkiv en Ukraine, pour n'en citer que quelques-uns.

En 2015, Flamenco Suite Española est devenue la première compagnie de flamenco invitée à se produire au théâtre Mariinsky de Saint-Pétersbourg, en Russie. Plus tôt dans l'année, Rosario et Ricardo ont chorégraphié une nouvelle production de l'opéra *Carmen* de Georges Bizet pour le théâtre Bolchoï de Moscou, où ils étaient les solistes flamenco vedettes. Toutes les représentations se

sont déroulées à guichets fermés des mois à l'avance, ce qui leur a valu les éloges de la presse théâtrale russe.

Flamenco Suite Española a collaboré avec le ministère des affaires étrangères et l'Institut du commerce extérieur (ICEX) au Cameroun, en Égypte, en Côte d'Ivoire, en Angola, à Hong Kong, à Singapour, en Corée, en Australie, en Malaisie, en Indonésie, au Maroc, en Thaïlande et en Tanzanie.