Carmen par la Compañía Nacional de Danza

La pièce « Carmen » du chorégraphe primé Johan Inger, créée à l'origine pour la Compañía Nacional de Danza, distille l'histoire classique pour se concentrer sur les thèmes universels de la passion et de la vengeance.

CARMEN

- Chorégraphe : Johan Inger.
- Musique : Georges Bizet, Rodion Shchedrin et Marc Alvarez.
- Danseurs principaux : Alessandro Riga et Kayoko Everhart.
- Directeur artistique : Joaquín de Luz.

Cette célèbre histoire située à Séville montre les conséquences de la jalousie et de la rage lorsque la jeune gitane Carmen refuse d'être contrôlée par Don José. Alors que Carmen représente la liberté et l'indépendance, Don José symbolise la lutte entre l'obsession pour elle et son devoir de soldat.

La Compañía Nacional de Danza d ' Espagne interprétera *Carmen*, dans la version remaniée de l'opéra de Georges Bizet par le chorégraphe Johan Inger. S'inspirant du roman original de Prosper Mérimée, Johan Inger transpose l'action à travers les yeux d'un enfant, réexaminant les personnages à travers un prisme contemporain.

Sur une musique de Georges Bizet, des arrangements de Rodion Shchedrin et une musique originale de Marc Álvarez, Inger's *Carmen* combine la danse contemporaine et la danse classique, apportant une perspective nouvelle à l'opéra de Bizet qui lui a valu de remporter le Prix Benois de la Danse.

Il y a un certain mystère dans ce personnage. Il pourrait s'agir de

ARTS DE LA SCÈNE
TORONTO

Wed, December 31–
Wed, December 31, 1969

Venue

Meridian Hall, 1 Front St E, Toronto, ON M5E 1B2
View map

Admission

Acheter vos billets. Durée : 105 minutes. Représentation en anglais avec audio-description le samedi 3 février à 20 heures.

More information

TO Live

n’importe quel enfant, de Don José lorsqu’il était un garçon, d’une jeune Michaela ou de l’enfant à naître de Carmen et José. Il pourrait même s’agir de nous-mêmes, avec notre toute première bonté blessée par une expérience violente qui, bien que brève, a eu un impact négatif sur nos vies et notre capacité à interagir avec les autres pour toujours.

—Johan Inger