2ème édition d'Authentic Flamenco par l'Opéra Royal de Madrid à Toronto

ARTS DE LA SCÈNE
TORONTO

Wed, December 31–
Wed, December 31, 1969

Venue
The Royal Cinema Theatre & Metro Toronto Convention Center, Toronto
View map

Admission

Acheter vos billets

More information
Authentic Flamenco

L'Opéra royal de Madrid, la principale institution espagnole des arts de la scène, présente « Authentic Flamenco », un spectacle de flamenco traditionnel mettant en vedette la star montante « El Yiyo ».

Après avoir vendu plus de 124 000 billets dans le monde entier, *Authentic Flamenco* revient au Canada.

Dans *A Mi Aire*, El Yiyo allie passion et improvisation, dansant avec la spontanéité d'un enfant qui s'amuse tout en se rapprochant du public. Le spectacle explore l'essence du flamenco, fusionnant la tradition et la passion avec une improvisation innovante.

HORAIRES

- **Du 27 au 29 septembre**. Au Royal Cinema Theatre, 608 College St, Toronto, ON M6G 1B4.
- **Le 5 octobre**. Au Metro Toronto Convention Center, 255 Front St W, Toronto, ON M5V 2W6.

ARTISTES

- El Yiyo (danseur)
- Ainhoa Garrido (danseuse)
- Rafael Perona (guitare)
- Aaron Molina (chant)
- Diego Amador Jr (chant)

- Juan Amaya (percussions)

EL YIYO

À seulement 23 ans, El Yiyo peut se targuer d'avoir près de quinze ans d'expérience professionnelle. Il a commencé à danser dans les *tablaos* dès son enfance et certains le considèrent déjà comme le nouveau Joaquín Cortés. Bien qu'il soit issu d'une famille gitane de Jaén et qu'il n'ait pas de formation artistique professionnelle, son parcours a été guidé par l'intuition et la passion. À l'âge de sept ans, lors d'une fête de famille, un danseur a reconnu son talent, l'a pris sous son aile et l'a initié à la scène. Depuis, il a été la tête d'affiche de plus de vingt spectacles et, à onze ans seulement, il a entamé sa première tournée internationale.

Son style de danse à la fois élégant et sauvage a attiré l'attention des photographes et des marques de mode, qui l'ont présenté comme mannequin. El Yiyo est déjà apparu dans le magazine *Vogue* et sur de grandes chaînes de télévision. Il a même négocié avec Armani pour présenter leurs vêtements sur scène. Malgré son jeune âge, ce danseur passionné a partagé la scène avec Estrella Morente, Miguel Poveda, Farruquito, Eva Yerbabuena et Pitingo.

TEATRO REAL

Le Teatro Real (Opéra royal de Madrid) est une fondation publique gérée de manière indépendante, avec une implication sociale significative dans ses organes de direction et de financement, et la participation - aux niveaux national, régional et local - du ministère espagnol de la culture, du gouvernement régional de Madrid et du conseil municipal de Madrid. Il est considéré comme la principale institution espagnole pour les arts musicaux et les arts du spectacle, et est le principal opéra national, avec une portée mondiale significative et croissante. Ces dernières années, grâce à une gestion solide, professionnelle et indépendante, le théâtre a reçu de nombreuses récompenses, dont le prix international de l'opéra en tant que meilleure compagnie d'opéra au monde.