Beethoven : les dernières sonates par Leopoldo Erice

Leopoldo Erice, pianiste espagnol et professeur à l'Université d'Ottawa, présente son nouvel enregistrement, "Beethoven : the Last Sonatas", à l'École de musique de l'Université d'Ottawa.

MUSIQUE
OTTAWA

Wed, December 31, 1969

Venue
Freiman Hall, Université d'Ottawa, 50 University Private, Ottawa, ON K1N 6N5
View map

Admission

Gratuit, RSVP

BEETHOVEN : LES DERNIÈRES SONATES

Le CD des *Sonates Op. 109-111* de Beethoven a récemment été publié dans le monde entier par le label américain Odradek Records.

Leopoldo Erice présente de nouvelles interprétations des trois dernières sonates pour piano de Beethoven (n° 30, 31 et 32), où le compositeur a repoussé les limites des conventions. Erice a joué ces pièces pour célébrer le 250e anniversaire de Beethoven en 2020, accompagné d'une conférence intitulée *La surdité de Beethoven : Du silence à la création*.

Son approche de ces trois dernières sonates consiste à les percevoir à travers le prisme de la surdité de Beethoven, qui était totale au moment de leur composition. Cependant, il ne voit pas cette cécité comme une limitation, mais plutôt comme une porte d'entrée vers une musique intérieure exceptionnellement riche, qui s'exprime dans des œuvres telles que celles-ci.

LEOPOLDO ERICE

Le pianiste espagnol Leopoldo Erice mène une brillante carrière d'interprète et d'enseignant en Europe, aux Amériques, en Asie et en Afrique. Il a collaboré avec de nombreux musiciens et des ensembles renommés, tels que Tsuyoshi Tsutsumi, James Campbell et l'Orquesta Sinfónica de Radio Televisión Española.

[illegible] à l'Université d'Ottawa et a également été professeur dans plusieurs autres établissements, dont l'Université Wilfrid Laurier, l'Université américaine de Sharjah et l'Université d'État du Middle Tennessee.

En 2006, il a fondé le Festival Internacional de Música Clásica de Ribadeo, un festival d'été de musique de chambre et un atelier en Espagne, devenu une référence culturelle dans le nord-ouest du pays.

Erice a remporté plusieurs prix prestigieux, dont le premier prix du concours

national de piano de la Ciudad de Albacete et le prix du meilleur pianiste collaborateur au concours international de chant Acisclo Fernández.

Il a également réalisé des enregistrements pour des programmes de télévision et de radio dans plusieurs pays. De plus, il est titulaire d'un doctorat en arts musicaux de l'Université d'État de New York à Stony Brook.