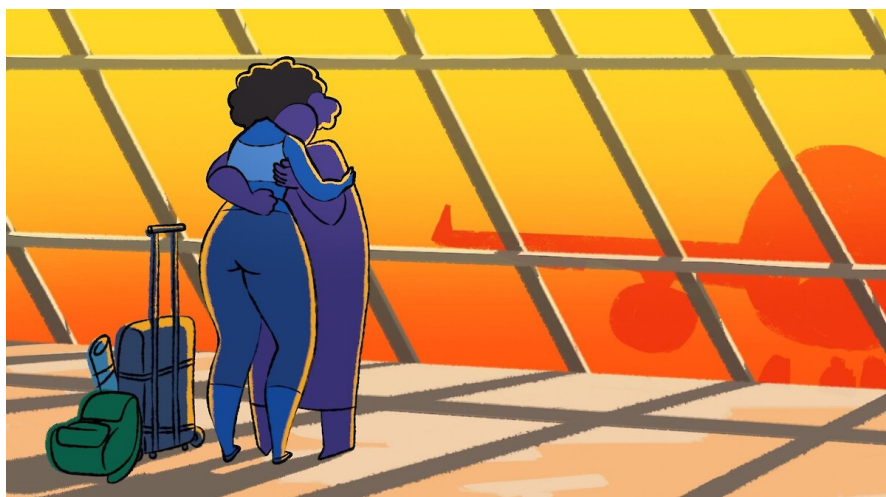




Amarradas au Festival du Court-Métrage de l'Union Européenne 2025 à Ottawa



Le court métrage espagnol « Amarradas » de Carmen Córdoba González sera projeté lors de la 12e édition du « Festival du Court-Métrage de l'Union Européenne », dans le cadre du programme « Women on the Verge ».

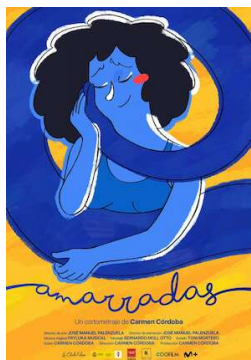
Accueillie par le Théâtre de la Cour des Arts d'Ottawa, la 12e édition du *Festival du court métrage de l'Union européenne* se déroulera les 2 et 3 mai. Elle présentera des courts métrages de fiction, des documentaires, des animations et des films expérimentaux issus de plus de 23 États membres de l'UE.

Les films sont organisés en trois programmes : *Women on the Verge*, *The Places You'll Go*, et *Band of Outsiders*.

ROPED (AMARRADAS)

- Réalisé par Carmen Córdoba González, Espagne, 2022, 10 minutes.
- Nominé aux Goya Awards 2025. [Voir la bande-annonce.](#)

Dès son entrée dans le monde, Fille veut explorer et revendiquer sa liberté. Dès lors, Mère doit l'éduquer et garder le contrôle. À 18 ans, Fille prend l'avion, à la recherche d'une nouvelle vie loin de Mère. Le lien qui les unissait autrefois s'affaiblit au fur et à mesure que de nouvelles expériences se présentent. Mère doit apprendre



CINÉMA
OTTAWA

Wed, December 31, 1969

Venue

Arts Court Theatre, 2 Daly Avenue,
Ottawa, ON, K1N 6E2

[View map](#)

Admission

Gratuit

More information

[Festival du Court-Métrage de l'Union Européenne](#)

Credits

Avec la participation de l'Ambassade d'Espagne au Canada.



à s'effacer et à laisser Fille trouver sa propre voie.

CARMEN CÓRDOBA

Ingénieure en informatique avec plus de huit ans d'expérience dans le secteur des TIC, Carmen Córdoba a changé de carrière en janvier 2012 pour se consacrer à sa véritable passion : raconter des histoires à travers l'animation.

Son premier court métrage d'animation, *Roberto*, qu'elle a écrit, réalisé et produit, est sorti en 2020. Il a remporté plus de 170 prix nationaux et internationaux et a été sélectionné dans plus de 360 festivals, dont 11 se qualifiant pour les Oscars.

Son deuxième court-métrage d'animation, *Amarradas*, qu'elle a également écrit, réalisé et produit, a remporté le prix Movistar Plus+ du meilleur projet de court-métrage à *Weird 2021*. Il est sorti récemment et a été sélectionné pour des festivals tels que *Weird Market 2022* et *Animario 2022*.

Elle réalise actuellement le long métrage d'animation *Un Mundo Propio*, en cours de développement.