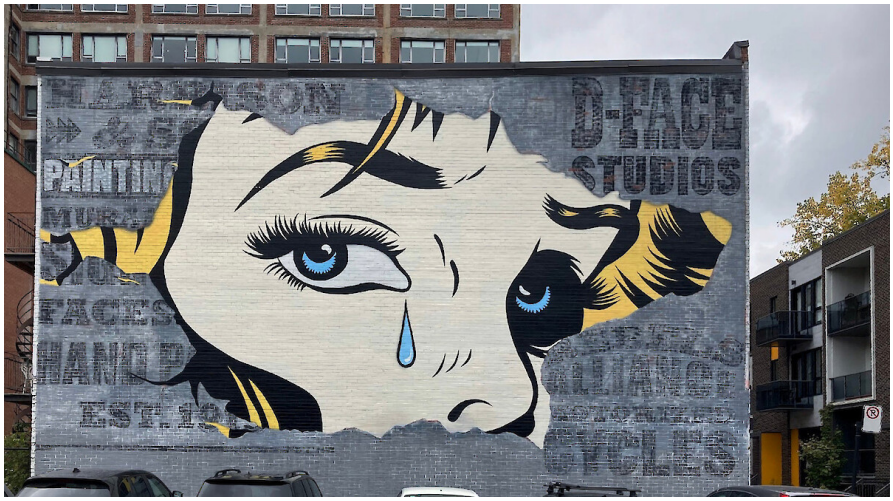
Mural Festival 2024



La 12e édition du « Mural Festival » présentera le travail de 17 artistes urbains sur les murs de Montréal, dont les artistes espagnols Aryz et Escif.

ARYZ

Aryz est un artiste de rue et un illustrateur espagnol. Né en 1988 à Palo Alto, en Californie, il est retourné en Espagne à un jeune âge et a développé un intérêt pour le graffiti. Il a étudié les beaux-arts à l'université de Barcelone et est connu pour ses peintures murales à grande échelle, qui représentent souvent des humains ou des animaux avec des couleurs surréalistes et des couleurs sourdes.

Il a émergé en tant qu'artiste graffiti au début des années 2000, marquant les espaces abandonnés de Barcelone de son surnom. Ses personnages distinctifs et ses natures mortes ont été acclamés dans l'environnement industriel, ce qui a propulsé sa renommée à l'échelle mondiale. Bien qu'il ait laissé ses études de beaux-arts incomplètes à l'université de Barcelone, Aryz a reçu des commandes de peintures murales du monde entier, laissant sa marque dans des pays comme le Maroc, le Japon et les États-Unis. Le livre *Outdoors* (2018) répertorie ses œuvres d'art dans l'espace public de 2008 à 2018. Passant au travail en studio en 2019, Aryz a présenté *Pugna*, une exposition explorant le mouvement humain et la dynamique du pouvoir, qui a culminé avec une exposition au musée des Beaux-Arts de Nancy.

Il a depuis développé des installations de grand format, mêlant le muralisme à la peinture en studio, permettant une plus grande liberté créative. Actuellement installé à Cardedeu, Aryz explore diverses techniques d'impression et collabore avec des éditeurs tels que Polígrafa. Sa récente série, *Vestigio*, explore la fragmentation et le mouvement en s'inspirant de l'art baroque.

CULTURE URBAINE
MONTREAL

Wed, December 31–
Wed, December 31, 1969

Venue
4200 Boul Saint-Laurent, suite 1100,
Montreal, Quebec H2W 2R2
View map

Admission
Gratuit

More information
Mural Festival

Credits
Produit par LNDMRK

ESCIF

Escif, né à Valence, en Espagne, en 1980, est un muraliste renommé, connu pour son style distinctif et ses thèmes de réflexion. Ses œuvres, caractérisées par des lignes épurées et des couleurs sourdes, réimaginent les espaces urbains et abordent des questions contemporaines pressantes telles que le capitalisme, la dégradation de l'environnement et la résistance sociale.

S'il a créé un nombre important d'œuvres dans sa ville natale de Valence, Escif a également laissé son empreinte dans des villes du monde entier grâce à des projets internationaux. Ses interventions ont été présentées dans des institutions artistiques réputées telles que le Power Station Museum à Shanghai, le musée IVAM à Valence et le Palais de Tokyo à Paris.

En outre, il a participé à des événements prestigieux tels que la *Biennale d'art africain contemporain* de Dakar, *OFF Manifesta X* à Saint-Pétersbourg, le projet"*Dismaland"* de Banksy en Angleterre et la *Biennale de Lyon* en France.