Juanjo Mena dirige Debussy et Ginastera

MUSIQUE
MONTREAL

Wed, December 31–
Wed, December 31, 1969

Venue

Maison Symphonique de Montréal, 1600 Rue Saint-Urbain, Montréal, QC H2X 0S1
View map
Phone: 514-842-2112

Admission

Durée : 80 minutes sans entracte.

More information

Orchestre Symphonique de Montréal

Spanish music director Juanjo Mena conducts the Montreal Symphonic Orchestra, evoking images of Spain and Argentina through music.

- Le mercredi 17 avril à 19h30. Acheter des billets.
- Le jeudi 18 avril à 10h30. Acheter des billets.
- Le jeudi 18 avril à 19h30. Acheter des billets.

PROGRAMME

Maestro Juanjo Mena, reconnu pour sa direction dynamique et précise, dirigera l'OSM dans un programme mettant en valeur la harpe. Le *Concerto pour harpe* de Ginastera, inspiré des danses argentines, met en valeur les qualités expressives de cet élégant instrument. Le triptyque *Images* de Debussy met en valeur l'imagination poétique du compositeur, notamment les évocations de l'Espagne qu'il a imaginée.

- Pierné : *Ramuntcho*, "Ouverture" (8 minutes)
- Ginastera : *Concerto pour harpe*, op. 25 (25 minutes)
- Debussy : *Images*, L. 122 (40 minutes)

ARTISTES

- Orchestre symphonique de Montréal
- Juanjo Mena, chef d'orchestre
- Jennifer Swartz, OSM Harpe solo

JUANJO MENA

Juanjo Mena a commencé sa carrière de chef d'orchestre en Espagne en 1999 en tant que directeur artistique de l'Orchestre symphonique de Bilbao. Il a acquis une renommée internationale comme premier chef invité de l'Orchestre philharmonique de Bergen et de l'Orchestra del Teatro Carlo Felice à Gênes. En 2011, il est devenu chef principal de l'Orchestre philharmonique de la BBC, qu'il a dirigé pendant sept saisons. Ses interprétations des symphonies de Bruckner et de Schubert, ainsi que du répertoire espagnol et sud-américain, ont été acclamées. Mena a également été chef principal du *Cincinnati May Festival*, où il a revitalisé le répertoire et élargi le public.

En tant que chef invité très demandé, Mena a dirigé des ensembles européens de premier plan et de grands orchestres d'Amérique du Nord, notamment l'Orchestre philharmonique de Berlin, l'Orchestre philharmonique de New York et l'Orchestre symphonique de Chicago. Il se produit régulièrement avec des orchestres en Espagne et a dirigé l'Orchestre symphonique NHK à Tokyo. Ses prochains engagements incluent des représentations avec l'orchestre du Teatro Real au Lincoln Center, ainsi que des retours avec divers orchestres européens et nord-américains.

Dans le domaine de l'opéra, Mena a dirigé des œuvres telles que *Le Hollandais volant* de Wagner et *Salomé* de Strauss, entre autres. Sa discographie comprend des enregistrements avec le BBC Philharmonic, où ses interprétations ont été saluées par la critique. Mena a étudié la direction d'orchestre avec Sergiu Celibidache et a reçu le prix national de la musique espagnole en 2016. Il réside au Pays basque, sa région natale, avec sa famille.