3ème édition d'Authentic Flamenco par l'Opéra Royal de Madrid à Montreal

ARTS DE LA SCÈNE
MONTREAL

Wed, December 31–
Wed, December 31, 1969

Venue
Théâtre Rialto, 5723 Park Ave, Montreal, Quebec H2V 4H2
View map

Admission

Achetez vos billets

More information
Authentic Flamenco

L'Opéra royal de Madrid, la principale institution espagnole des arts de la scène, revient à Montréal avec la troisième édition de « Authentic Flamenco », un spectacle de flamenco espagnol traditionnel avec l'artiste primée Patricia Donn.

Après s'être produit dans de nombreuses villes d'Amérique du Nord et du Sud, Authentic Flamenco revient pour sa troisième tournée canadienne, avec des arrêts dans plusieurs villes du pays. Lors de cette tournée internationale, l'Opéra royal de Madrid présente un programme réunissant des artistes flamenco confirmés et de jeunes talents. Cette initiative réaffirme l'engagement de l'institution à promouvoir et préserver l'héritage flamenco, en mettant l'accent sur ses trois disciplines fondamentales : le chant, la guitare et la danse.

PATRICIA DONN

Née et élevée à Granollers, en Espagne, Patricia Donn a commencé sa carrière de danseuse très jeune, affinant ses compétences auprès de maîtres renommés. De prestigieux théâtres de Barcelone aux scènes reconnues de Madrid et d'ailleurs, ses spectacles allient tradition et innovation. Lauréate des plus grands prix lors de concours nationaux, elle se voit non seulement comme danseuse, mais aussi comme conteuse, tissant des histoires de passion et d'émotion à travers son art.

TEATRO REAL

Le Teatro Real (Opéra royal de Madrid) est une fondation publique gérée de manière indépendante. Il bénéficie d'une forte implication sociale dans ses

organes de direction et de financement, avec la participation du ministère espagnol de la culture, du gouvernement régional de Madrid et du conseil municipal de Madrid aux niveaux national, régional et local.

Considéré comme la principale institution espagnole pour les arts musicaux et du spectacle, il est le principal opéra national, jouissant d'une renommée mondiale croissante. Ces dernières années, le théâtre a reçu de nombreuses récompenses, dont le prix international de l'opéra en tant que meilleure compagnie d'opéra au monde.