2ème édition d'Authentic Flamenco par l'Opéra Royal de Madrid à Ottawa

ARTS DE LA SCÈNE
GATINEAU

Wed, December 31–
Wed, December 31, 1969

Venue
Théâtre du Musée canadien de l'histoire, 100 rue Laurier, Gatineau, Québec K1A 0M8
View map

Admission

Acheter vos billets

More information
Authentic Flamenco

L'Opéra royal de Madrid, la principale institution espagnole des arts de la scène, présente « Authentic Flamenco », un spectacle de flamenco traditionnel mettant en vedette la star montante « El Yiyo ».

Après avoir vendu plus de 124 000 billets dans le monde entier, Authentic Flamenco revient au Canada.

Dans *A Mi Aire*, El Yiyo allie passion et improvisation. Il danse avec la spontanéité d'un enfant qui s'amuse, tout en se rapprochant du public. Le spectacle explore l'essence du flamenco, fusionnant tradition et passion avec une improvisation novatrice.

ARTISTES

- El Yiyo (danseur)
- Ainhoa Garrido (danseuse)
- Rafael Perona (guitare)
- Aaron Molina (chant)
- Diego Amador Jr (chant)
- Juan Amaya (percussions)

EL YIYO

À seulement 23 ans, El Yiyo possède près de quinze ans d'expérience professionnelle. Il a commencé à danser dans les *tablaos* dès son enfance et certains le considèrent déjà comme le nouveau Joaquín Cortés. Bien qu'il soit issu

d’une famille gitane de Jaén et qu’il n’ait pas de formation artistique professionnelle, son parcours a été guidé par l’intuition et la passion. À l’âge de sept ans, lors d’une fête de famille, un danseur a reconnu son talent, l’a pris sous son aile et l’a initié à la scène. Depuis, il a été la tête d’affiche de plus de vingt spectacles et, à onze ans seulement, il a entamé sa première tournée internationale.

Son style de danse à la fois élégant et sauvage a attiré l’attention des photographes et des marques de mode, qui l’ont présenté comme modèle. El Yiyo est déjà apparu dans le magazine *Vogue* et sur de grandes chaînes de télévision. Il a même négocié avec Armani pour présenter leurs vêtements sur scène. Malgré son jeune âge, ce danseur passionné a partagé la scène avec Estrella Morente, Miguel Poveda, Farruquito, Eva Yerbabuena et Pitingo.

TEATRO REAL

Le Teatro Real (Opéra royal de Madrid) est une fondation publique gérée de manière indépendante. Il joue un rôle social important dans ses organes de direction et de financement, avec la participation du ministère espagnol de la Culture, du gouvernement régional de Madrid et du conseil municipal de Madrid à différents niveaux. Considéré comme la principale institution espagnole pour les arts musicaux et du spectacle, il est le principal opéra national, avec une portée mondiale significative et croissante. Ces dernières années, grâce à une gestion solide et professionnelle, le théâtre a reçu de nombreuses récompenses, dont le prix international de l’opéra pour la meilleure compagnie d’opéra au monde.